

校级督导组工作简报

(2024 年 5 月份)

质量管理与教学督导处

2024 年 6 月 11 日

在各教学学院部有力支持和配合下，校级督导组坚持认真履职尽责，及时反馈在“督学、督教、督管”过程中发现的亮点和不足，提出不少具有建设性的意见和建议，督促教学问题及时整改，推动优秀经验交流学习。同时积极参与各学院教学质量管理工作，如指导学院教师教学能力比赛、参与学院公开课听评课、参与学院专业教研活动，指导青年教师开展课题研究等，督导工作实效日益凸显。

一、校级督导组工作总体情况

5 月份以来，校领导、有关职能部门及校、院两级督导组采取随机听课、专项检查等方式，对两校区教师教学、学生学习、课堂管理、实习实训以及教学管理与保障等情况进行全面检查，共巡查教室、实训室、机房 490 间次；教学课堂 1270 节次，其中武汉新城校区 1025 节次、光谷校区 245 节次，覆盖班级 258 个。校级督导深入两校区开展常规听课和公开课听评课，5 月份共完成听课工作量 218 节。发布“我眼中的优质课堂”案例 8 篇、“我眼中的优秀教学设计”案例 4 篇。组织全校学生教学信息员开展教学质量抽查 4 次。

发布校外实训教学活动专项督导简报 1 期。

5 月份，校级督导组通过听课和协助教务处开展期中教学检查，了解教师执行教学标准、完成教学计划的情况，重点关注教师备课态度、教学内容，教学方法和手段的运用、效果等。

二、发掘课堂特色亮点

通过听课，校级督导组发现我校大部分任课教师能够积极进行教学改革，通过传统教学与现代信息化手段相结合的方式对“课堂革命”进行探索和实践，拓展了学生学习宽度和深度，激发了学生学习兴趣，促进了学生职业操守养成，提升了学生解决具体问题能力。

1.教学内容紧贴生活实际。真实案例融入教学，如**向冲**老师在《数据分析与可视化》课程教学中，将“华为与中兴手机性能对比图雷达图制作”用作学生学习任务；**喻会**老师在《移动 WEB 设计与开发》课程教学中，将“查看附近美食餐厅”作为学生训练内容。这些做法理论联系实际，极大增强学生学习兴趣。

2.教学方法不断优化。将游戏元素应用到教学过程中，如**雷宇**老师在数据分析与可视化课程教学中采用系统自动生成积分奖励，激励学生课中快速完成学习任务。**向冲**老师在数据可视化课程教学中，对前 5 个向平台提交课堂作业的同学加分，激发学生快速完成课堂作业。这些做法对学生效率

意识的培养具有积极意义。何莉老师在课前回顾提问基础上，引入路由概念与基本使用步骤，用问题驱动教学，有效激发学生的好奇心。龙华老师在汽车机械基础课程教学中，教案设计剧本化，教学道具、现代化信息技术手段合理应用，有效管理课堂。

3.虚拟现实助力课堂教学。陈冬琴老师运用智慧职教平台，在多媒体教室中将中建三局产教融合实训基地提供的施工现场视频，使用剪力墙虚拟仿真施工软件，对学生进行虚拟仿真教学，将施工过程和施工技术进行直观呈现。解决了学生不能进入施工现场开展教学的困难。

4.注重学习方法指导。陈欣老师在建筑装饰材料与施工课程教学中指导学生做笔记，并定期对笔记进行批阅，注重学生学习习惯培养。向冲老师要求学生在代码编写过程中，养成写代码注释的习惯。周密老师要求学生使用编辑器，提高代码编写效率。

5.课堂节奏把控得当。魏暄老师在思维导图课程教学中，教学语言准确严谨，生动形象，富有感染力，适应学生的接受心理。能抓住时下热点，与教学内容自然融合，课堂架构层次丰富，教学互动氛围好，整个课堂节奏分明，充满活力。

6.考试改革服务创新人才培养。考试有特色、有创意，学生课堂上学的轻松、愉快。如文化教育学院的《幼儿舞蹈创编》课程（程海霞老师）、《新媒体技术》《录音与混音》

课程（唐磊诚老师）、《商务礼仪主持》课程（曾洋老师）等，程海霞老师在幼儿舞蹈创编期末测试中探索体验式教学创新，以学生为主体，放手让学生自己学习、领悟、记录舞蹈创编的基本知识要领，掌握舞蹈的基本编排常识，熟练基本动作技能。老师抓住关键环节，紧扣核心技能，提早练，反复练，平时测，期末考。这样的教学方法、考试形式、考核内容、评价效果有利于激发学生的创新思维。

7.重点突出的教学策略。如金晓梅老师在《幼儿园班级管理》课上着力打造练技能、提素养、强能力的课堂，始终抓住学前教育专业的核心技能不放手：说（普通话）、唱（歌曲练谱）、跳（舞蹈）、画（美工绘画）；胡芬老师给予学生“问题探究、明晰原理、举一反三、学以致用”的数学课堂，引导学生“如何经营做决策，用数学做决策，像经济学家一样做决策”；高小红老师在《商务英语口语》教学中抓住语言环境、语言运用，创设语境学、练、赛，灵活语用写、读、讲。孙士博老师在体育课中“动与静有机融合，柔与刚相济并存，速度与技巧同时发力，练与测同步实施”的教学方法深受学生喜欢。代莹老师在《形势与政策》课堂上结合教学任务，利用视频、音频、图片等媒介，运用讨论、对话、论辩的形式，将理论讲透、案例盘活、要点讲实。

三、以查促研、以研促教，正向驱动教研室提质增效

教研室是落实人才培养方案和立德树人根本任务的基

本单元，对教学秩序稳定、教学质量提升、教学成果产出起着至关重要的作用，而教研活动作为教研室日常运行的关键环节，是提高教学质量，保证教学“标准化”的关键。

基于此，各学院对口校级督导积极履职尽责，通过日常与学院领导、教研室主任、教师交流，参与学院专业教研活动等途径，重点对教研室组织管理、教学运行、专业建设、教学改革、考试组织等工作落实情况开展督查，并针对存在的问题，结合学校现阶段重点任务和远期发展规划，初步给出如下改进对策和建议。

（一）强化教研室工作的目标管理

推进基于量化的精细化管理，重视高层次的标志性成果，提升教研室工作管理效率与结果质量。根据专业建设规划和专业建设项目的任务，定期组织召开建设进度研讨会，形成研讨后的推进方案以及进一步落实推进方案，促进工作落实。

（二）扩大教研活动内容覆盖面

研究开展横向项目工作，提升专业技术服务水平，强化技术服务对专业建设和人才培养质量的提升效果。研究教师开展社会培训服务工作，提升专业培训服务能力，强化专业育训并举的职能。

（三）注重专兼职教师团队建设

以适当的形式吸收外聘教师和校内兼课教师参与教研活动。安排教师传、帮、带系列活动。鼓励专业教师到企业

参与项目实践，提升教师教学、科研和社会服务综合能力。研究校、企人员双向交流协作、专兼职教师培训及研修等相关工作。

（四）提高评教评学质效

参加公开课或同行听课的教师要对授课教师教学及学生学习情况提出中肯的评价与意见，互相取长补短，进一步促进教师教学能力提升，进一步推动学风建设。

(1)加强课程思政内容的价值引领，提炼课程思政元素，探索课程思政的实施模式，落实立德树人目标。

(2)教师应充分运用语言和肢体动作，营造更活跃的课堂氛围，提高教学效果和教学质量。

(3)教师需要适度关注全体学生的学习听课状态，有效管理课堂，必要时采取相关措施加强课堂纪律。

(4)教师应加强与学生的交流沟通，进行学情分析，根据不同学生的需求设计教学内容，调动学生学习积极性。

(5)每节课前应明确教学目标，课堂上要围绕教学目标展开讲解，并在课程结束时进行小结。

(6)教师可在课前调整学生座位，尽量让学生坐在前排，关注不同层次学生的学习状态，并采取提问等方式提醒不专注的学生。

(7)教学 PPT 内容应图文并茂，适当引入教学内容相关短视频、动画等，提高学生关注度，激发学习兴趣。

四、存在的不足及对策

（一）教师教学方面

1.个别教师教学没有严格按照教学计划进行，教学计划 and 教学实施“两张皮”。

对策：联合院部加强对各专业教学计划的实施管理。

2.个别教师，特别是兼职教师，对高职学生学习特点研究不够，对本专业培养目标认识不清，对教学课程定位把握不准确，教学环节设计不合理，课程内容偏离课程标准。

对策：重点指导改变观念，引导教师认识“反向设计，正向施工”的专业培养特点，组织教师研专业、研课程、研学生，将兼职教师纳入教研室管理。

3.个别新教师在教学过程中言语随意，对一些存在歧义的网络词语不加选择的引用，虽然貌似能拉近与学生的距离，但忽略了教师在育人过程中对学生价值观的示范引领作用。

对策：及时与教师本人和所在学院沟通，对该教师进行教育和提醒，帮助其明确教师的角色定位，后续持续跟进其课堂。

4.个别教师在课堂以单向输出为主，缺乏与学生互动，没有深入贯彻“以学生为中心”的教学理念。

对策：首先，教师需要对自己的教学方法和风格进行反思和调整，学习采用多种教学手段和方法，丰富课堂教学形式，提高教学内容的吸引力和学习趣味性。此外，教师需在

教学过程中把握节奏，鼓励学生提问和发言，充分尊重学生的学习主体性和个性特点，使学生能够更加积极主动地参与到教学过程中，有利于促进师生之间的良好沟通和互动，提高教学质量和学生的学习效果。

5.个别校外聘请教师没有提前到教室候课，出现踩点进课堂现象。

对策：建议各学院加强对外聘教师的管理，同时加大课堂巡查频次。

（二）教学组织方面

1.大课教学效果较差，尤其是坐在后排的学生，基本不听、不看、不学。

对策：建议专业核心课程严格单班教学，其他需合班教学的专业课程合班数量不宜超过2个班，否则课堂教学极易流于形式。

2.同一课程平行班教学差异过大。巡查中发现不同教师教授同一门课程时，在教学进度、内容、方式方法等方面差别较大，不利于课程标准的全面落实。

对策：建议加强课程责任制的落实，组织同一课程任课教师集体备课，集体教研。

（三）教学设施方面

1.少数教室教学条件不完备。如教训中心3的6楼幼儿园模拟教室，学生得坐着幼儿规格的课桌椅听课，入座和书

写困难；教训中心 4-501 的演播室无课桌，学生无法进行笔记记录。

对策：建议规划实训室建设过程中充分考量功能设置的科学性和合理性，彰显职教特色的同时还要满足实际教学需要。

2.少数实训场地及设备无法满足教学需要。如教训中心 4 舞蹈教室过于窄小，无法满足一个自然班正常教学需要；部分教室多媒体设备陈旧，投影不清晰，影响教学效果。

对策：建议加强理实一体教室建设，在实训室中添置带有写字板的折叠椅；加强教室投影设备的维修检修，确保理实一体化的课程学习条件。

（四）学生管理方面

1.少数课堂出勤学生较少，教室前排无人坐。

对策：建议任课教师加强课堂组织和纪律管理，辅导员老师加强学生学风教育。

2.少数学生日常行为不当，如上课着吊带装、拖鞋，在教室里进餐等。

对策：仪容仪表是体现大学生文明程度的重要标志，展现朝气蓬勃、积极向上的精神风貌，是一种美育，更是一种对自己、他人和社会尊重的体现。建议教师、辅导员加强教育引导的同时，发动学生干部、党员、入党积极分子率先发挥模范带头作用，在身体力行的同时，大力倡导、维护着装

及仪表文明，对有损大学生形象的同学要进行劝说引导。