

教学督导工作简报

(2023 年 3 月)

质量管理与教学督导处

2023 年 4 月 7 日

2023 年 3 月 2 日，学校召开 2023 年春季学期教学督导工作会，副校长龚谦出席会议并作重要讲话。会上，10 位校级督导根据听评课及教学巡视中的观察和发现，对开学以来各院部教学活动中涌现出的特色亮点、改革创新以及存在的问题从课程思政落实、“三教”改革实践、青年教师成长、教师教学质量、学生学习成效、课堂管理现状、教学环境设施等角度进行了反馈，同时提出可行的解决方案和改进建议。现将 3 月份有关情况予以通报。

一、教学督导工作总体情况

3 月份，校领导、有关职能部门及校、院两级教学督导采取全面巡课，随机听课的方式，对各教学院部教师教学、学生学习、课堂管理、教学环境及设施等情况进行了全面检查。共巡查教室、实训室、机房 1236 间次；教学课堂 1520 节次，其中武汉新城校区 1349 节次、光谷校区 171 节次，覆盖班级 276 个。深入课堂听评课 264 节。组织校级督导参与示范课、观摩课、汇报课等公开课听评课 115 节。从巡视及听课情况来看，教学秩序正常，教师按时上课，学生到课率高，教学服务到位，设备运转正

常，教学场所整洁干净，育人氛围浓厚。

二、深入课堂听课评课、紧盯人才培养主阵地

（一）发掘课堂特色亮点

1、教学风格与特色鲜明。

听课过程中，督导发现了一批教学特色鲜明、教学互动活跃、教学效果较好的优质课堂。如：

在学校与武汉两点十分文化传播有限公司联合创办的“数字创意产业学院”产业班胡炜老师的课堂上，教学内容导入产业真实项目，引导学生关注行业最前沿的发展动态，极大地激发了学生的学习兴趣，通过专业资讯和技术的多向交流，一方面开阔了学生的视野，同时也培养了学生对技术认知的敏锐性、发现问题的能力、主动探究的能力。通过“中期分流、动态调整”准入机制提高学生的积极性，唤起学生学习专业的强烈欲望，这种教学模式对拔尖人才培养新路径的探索起到了积极推动作用。



图为课间学生向胡炜老师请教专业问题

吴妮妮老师在《人工智能应用开发实战》课程教学中，通过任务化、标准化、规范化的教学组织，让学生“有话可说，有事能做”，同时结合教学内容巧妙融入时事思政元素，让学生情不自禁的“有感而发”。这种任务具体化、指标明确化、考核规范化的一体化教学模式，切实调动了学生积极性和课堂参与度。

宋金金教师针对“幼儿冷水浴锻炼”的项目特点，采用“七步法”循序渐进展开教学。“七步法”遵循了学生的学习特点和规律，岗课赛证有机融通，充分调动了学生学习的积极性和主动性。学生在学中做、做中学，有效提升了保教技能。

龚慧敏老师的《门店运营与管理》课程充分利用信息化手段，通过“教为主导、学为主体、疑为主轴、动为主线”的课程设计，变教师的“独白”为师生的“对话”，动静相宜课堂充满活力。

熊波老师在《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》课堂上将党中央对高校思想政治课提出的“贴近实际、贴近生活、贴近学生”的要求做了积极有益尝试。联系教学内容，寻找湖北武汉地方红色文化资源与思政教学内容契合点，将地方红色文化资源有机融入课堂教学，引导学生关注和认识身边红色文化，追忆红色历史，感悟红色情怀，传承红色基因。

姜群教师立足于本专业人才培养目标，在岗课赛证融通理念的指导下，将《新媒体编辑实务》课程教学与一年一度的全国大学生广告艺术大赛紧密相连，以备战第十五届大学生广告艺术大赛为任务驱动，以赛促学、以赛促训，全面、综合、有效地锻炼

了学生的专业技能。

王翠华老师主讲的《健康评估》课程，在随堂实训中，将学生进行分组，通过“编剧、导演、演员”的角色扮演方式，围绕事先拟定的主题，结合临床实际情景，编排小型情景剧，还原医院真实场景，并互相点评；这种情景教学方式，学生不仅能查漏补缺，更能发挥同理心，舍身处地为病人考虑，激发学生学习的内动力。

刘熠老师讲授《个人理财规划》课程时，将学生按照理财规划师的技能要求划分为“客户分析”、“理财计算”和“产品推广”三个岗位，结合每章节项目内容进行“全景化仿真”模拟实际工作业务。将课程思政元素自然融入每个章节的教学内容中，倡导学生成为感恩父母、勇于拼搏、追求卓越的“有温度的理财规划师”。

史晓燕老师“古为今用，巧思敏学”讲授《手绘表现技法》课程。利用老木匠弹墨线的方法，师生共同参与直观展示一点透视、两点透视原理。根据课程进行中学生阶段性、牢固性错误，编颂口诀：“垂线暂垂、定高必给、VP 统一”，巧妙破解教学难点。

刘霞老师针对“轮播图”项目中学生存在“学得懂，动手难”的情况，选取让学生通过输出式学习实践不断加深知识的重构，通过任务驱动法、小组合作法来提高学生自主学习能动性，将项目的实现由易到难、层层递进分解成了三步，采用学生喜欢的探究法、游戏体验法在轻松有趣中突破教学难点，提升学生分析问题解决问题的职业素养。

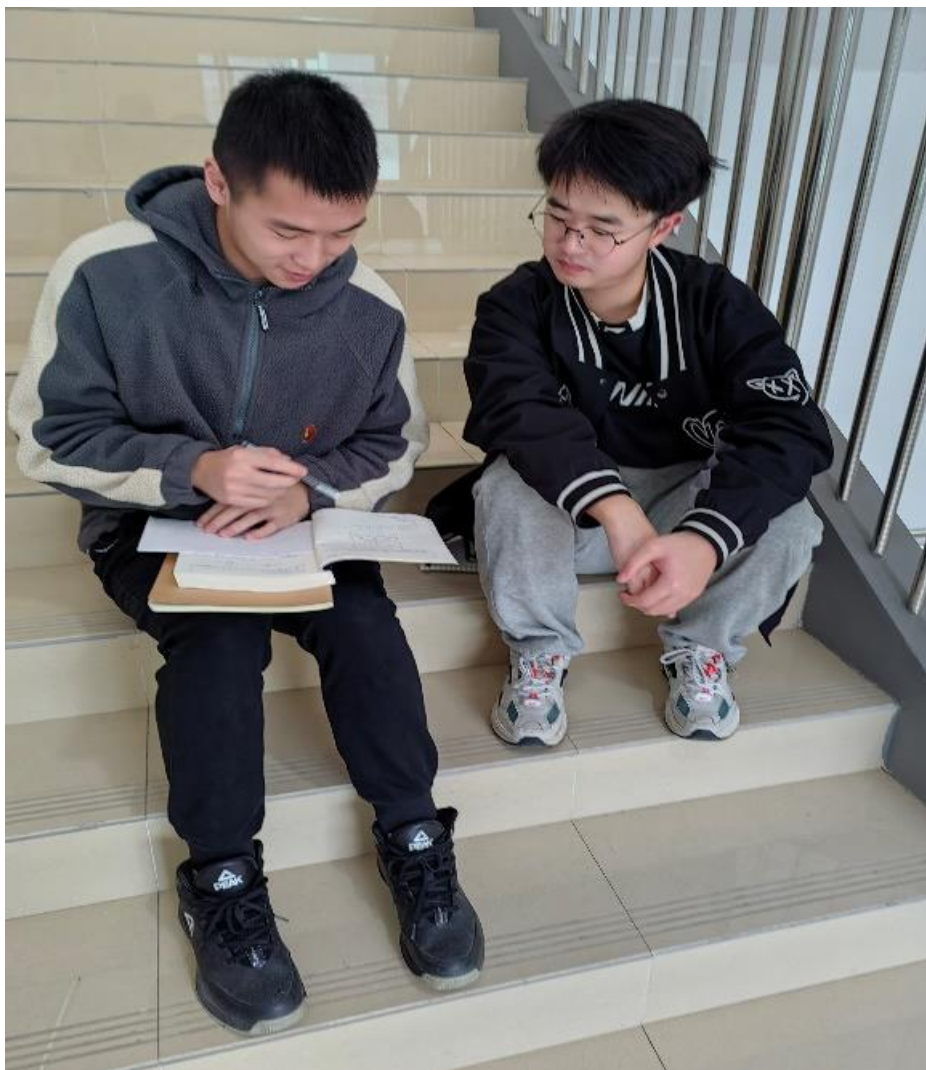
黄太艳老师在《手绘表现技法》课程教学中，紧密结合时下流行的直播手段，以师生实时互动的教学模式，现场进行风景写生演示。课堂上学生全程投入和跟进，纷纷表示以前看不清的手绘细节和构图处理技巧，通过现场演示投屏后能够将作品绘制过程“全方位、无死角、近距离”的展现出来，直观易懂，学生感叹黄老师深厚的绘画功底和巧妙构思。



图为黄太艳老师课堂教学中

2、督导与改进同频共振。国家印发的《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》明确提出督导工作“重在发现问题、诊断问题、督促整改”。3月2日上午，教学督导向城市建设学院反馈了五个建议，学院雷厉风行，当天下午便研究解决这些问题。一是1号教训中心208教室座椅问题安排教室管理员尽快维修；二是外聘教师教学文件、课前准备及教学规范等问题进行了强调和沟通；三是学生日常行为问题，学院领导在教学例会上进行了通报并对专职教师进行了强调。同时与学生科长进行沟通，在辅导员会议上进行提醒；四是关于教案模板不统一的问题，在任课教师群里提出明确要求，统一模板，还要求各专业点对点传达下去；五是院领导亲自与马院沟通共同梳理课程思政元素，并和造价专业两位任课老师沟通课改试点问题。校、院两级教学督导“点面结合、联动互促”，工作改进成效明显。

3、勤奋学习让青春绽放光彩。3月29日教学巡查中发现，机电汽车学院电信2101班苏何鸣、黄海涛两位同学早上7:10就在2号教训中心四楼走廊一起学习、探讨有关复杂电路中支路电流与电压计算问题，生动践行了习近平总书记给中国石油大学（北京）克拉玛依校区毕业生回信中，对广大高校毕业生提出的殷切期望——“人生在勤，勤则不匮”！勤奋学习的精神难能可贵。



图为何鸣、黄海涛两位同学探讨学习中

(二) 关注教师课堂教学持续改进

针对日常督导过程中的跟踪研判发现，部分教师教学有明显改进。如外聘教师易俊博按照教案统一模板编写课程思政目标，课堂教学组织明显改进，学生在规定时间内完成课堂训练任务并在全班展示，教师进行点评，课堂气氛活泼有序；外聘老师余意课前准备充分，选取企业实际案例进行教学，学生学习积极性高，课堂效果有明显改进。

(三) 推动督导工作创新

1、创新督导工作手段。结合以往听评课经验，本学期督导尝试采取两节连听的方式，一方面可以了解老师教学设计的完整性，便于对其课程教学做出准确全面的诊断，另一方面可以从容地利用课间时间，与被听课教师进行及时的交流反馈，既可以听听老师自己的设计思路与想法，同时也能有针对性地给予指导，并与之一起探讨课程的改进，以便在老师们后续教学中产生真正积极有效的影响，避免为听课而听课的现象。而且在第二节课上，还可以看到该教师对督导所提意见的认识和初步改进，课后做出进一步的提醒或肯定。一次两节课连续听下来，就能形成从“听课—分析—反馈—交流—指导—改进”较为完整的督导链。

在这种模式下，教师能真正理解督导工作意义，有利于促进“督”与“教”两者关系融洽。逐步改变以往老师们把督导当成监工的防备心理，而是视督导为帮助他们能力提升的指导者和共同的学习者、研讨者，营造课堂质量持续提升的有机生态环境，切实发挥督导实效。

2、突出督导工作特色。大力推进“我眼中的优质课堂”推荐活动，调动各级督导力量，主动发现教学相长、学以致用优质课堂；挖掘躬耕讲堂、精心育人的优秀教师，以典型案例的形式将“闪光点”进行总结提炼，在部门网站持续刊发（2、3月份刊发24期，目前共刊发46期），让一些好的经验能被更多的老师看到，以点带面、以局部带整体，产生更大范围积极影响。

3、加强各级各类培训。3月16日，校级督导李有林教授受邀以《明确督导工作职责与任务，促进教学质量改进与提升》为题为我校各教学院部及教辅机构二级督导组全体成员开展培训讲座，为学校如何优化并有效运行“两级三层”督导体系，服务双高建设，科学开展教学督导促办学质量指明了方向。质量管理与教学督导处将持续面向教学管理人员、院部教学督导、教研室主任、教师队伍及学生信息员，分阶段、按类别、分主题、有计划地举办专题培训，促进课堂教学质量和教学督导水平全面提升。



图为校级督导李有林为全校院部级督导开展培训



图为督导培训会现场

三、存在的问题

1、企业兼职教师课堂教学组织有待改进。部分外聘企业专家专业实践能力强，实战经验丰富，但课堂教学组织能力不足，课堂效果欠佳。

2、外聘教师教学文件需进一步规范。少数外聘老师教学文件准备不齐、不规范，教学质量难以保障。

3、部分年轻老师教学基本功还需提升。个别年轻老师课堂组织能力较弱，电子课件制作重点不突出。

4、实训室管理有待进一步加强。巡查中发现个别教室地面、桌面有明显灰尘、废纸未及时清理；1 号教训中心 204 教室黑板架损坏需及时安排维修；3 号教训中心 409 教室部

分计算机键盘及鼠标放置在地上未及时归位。

5、教学条件需进一步改善。3号教训中心6楼舞蹈教室场地较小，无法容纳一个班40多人同时上课，严重影响舞蹈教学正常进行。遇雨天，体育课无室内教学场地，学生活动施展不开。

6、个别课堂考勤不实。巡查中发现个别大一合班课堂学生干部考勤记载人数与实际到课人数有较大出入，课堂管理不严，极大影响良好学风的营造。

7、教研氛围不浓厚。公开课活动中少数教研室参与听评课积极性不高，个别公开课课堂未按学校相关要求组织听评课。

8、课间楼道人流大需进行安全管理。上午第二节课与第三节课课间，1号教学楼楼梯与过道拥堵无序，如遇紧急情况，易产生安全隐患。

四、意见与建议

1、充分发挥外聘企业专家的作用。充分发挥专职教师教学设计与外聘专家专业技能特长，互帮互学，建议采取“师带徒”方式，安排学校年轻教师作为外聘企业专家助手，年轻教师一方面跟着企业专家学习专业技能，另一方面向企业专家提出教学设计建议，取长补短，共同提高。

2、为年轻教师安排指导教师。安排资深教师与年轻教师“结对子”，对其进行全面指导，帮助新进教师站稳讲台。

3、加强外聘教师管理。在教学规范管理方面，建议外聘教师和本校教师统一标准。

4、加强实训室管理。责任落实到人，切实履行管理责任，定期检查维修。

5、加强课堂秩序管理。建议合班课堂任课教师提前 10 分钟清点学生到课情况，严格考勤管理，采取前三排加分、后三排减分的方式有效维护课堂秩序。

6、建议提高公开课实效性。公开课作为教研形式的一种，是教师授课水平的真实展示，是教师相互学习、取长补短的良机，建议进一步提高对公开课的重视，院部教学督导加强指导、同课程老师多参与学习，真正让公开课成为促进教师能力提升的有效手段。

7、对教学楼课间人流进行规范管理。建议有关部门对课间学生流动进行科学分流，并对学生组织开展安全演习，预防踩踏事故发生。