

教学督导工作简报

(2023年5、6月)

质量管理与教学督导处

2023年6月15日

为全面、及时掌握学校教学质量监控、人才培养工作状态数据采集与管理以及教学工作诊断与改进情况，促进人才培养工作水平和人才培养质量提升。质量管理与教学督导处于2023年4月下旬至6月中旬，按计划分阶段重点对全校八个教学学院部开展工作调研，现将5-6月份督导工作情况予以通报。

一、教学督导工作总体情况

5、6月份，校领导、有关职能部门及校、院两级教学督导采取全面巡课，随机听课的方式，对各教学学院部教师教学、学生学习、课堂管理、教学环境及设施等情况进行了全面检查。共巡查教室、实训室、机房704间次；教学课堂1002节次，其中武汉新城校区958节次、光谷校区54节次，覆盖班级192个。组织校级督导深入课堂听评课279节。临近学期中后段，各学院课程教学陆续进入实训及结课考试考查环节，从巡视情况来看，教学运行有序，教学服务到位。

二、深入课堂听课评课、紧盯人才培养主阵地

(一) 发掘课堂特色亮点

听评课过程中，督导发现了一批教学特色鲜明、教学互动活

跃、教学效果较好的优质课堂。如：

丁明亮老师讲授的《新能源汽车电机与控制技术》课程，丁老师摆脱传统教学模式，运用 OBE 教学理念，以学生为中心，以成果为导向，改革线下理实一体化教学，通过搭建线上智慧课程平台，打造出线上线下“双线混融”教学模式。实操过程中，抓紧“关键少数”学生，增强扶弱，优选学生“助教”充当学生中的头雁，专业技能、沟通能力、管理能力等均得到全面提高；小组成员动手慢、操作差、错误多等弱项得到很好的扶持，有效达成教学目标，取得了较好成果，教学质量得到保证。

李春老师讲授的《数据结构》课程，该课程相对比较抽象，逻辑性强，学生兴趣较低，为解决师生在课程教与学上的痛点，营造积极热烈的学习氛围，李春老师在教学设计上狠下功夫，教学中注重课堂内容结合实际案例问题，引导学生带着问题思考解决方案，进而自然引入新知识，让学生在不知不觉中学会和掌握知识点；在教学方法上利用多媒体技术通过动画、视频以及自创的互动小游戏等将抽象的算法思想具体化、形象化、生动化，使学生更易理解，实现寓教于乐的课堂构建。

刘海超老师讲授的《创业模拟》实训课，为了唤醒学生参与课堂的主动性，调动学生的潜能，设计了“打破思维定式，燃动思维课堂”的教学方法。课堂上以“创业沙龙”为

形式，小组同学争先恐后，畅所欲言，活泼开放；教学过程中以“头脑风暴”为载体，人人参与，个个显能，发现每一个同学思维的闪光点；以“展示成果”为宗旨，培育“金点子”，挖掘“金矿石”。教与学的气氛十分轻松，这得益于教师的悉心引导，也体现了教师有较强的实践教学组织能力。一节课有滋有味，有情有趣，有创意有点子，有收获有成果。



图为课堂展示现场

陈冬琴老师讲授的《装配式混凝土建筑施工》课程，是

一门顺应建筑行业转型升级的前沿课程。陈老师根据装配式建筑钢筋套筒灌浆及墙板座浆施工对现场施工技术人员的能力与素质要求，将教学目标表述为：掌握套筒灌浆连接原理与套筒灌浆施工方法，训练套筒灌浆施工能力和套筒灌浆时漏浆、无法出浆处理能力，培养学生自我学习的习惯。这一目标有效支撑了专业人才方案关于建工专业培养目标的要求，既有知识目标，又有可测量的能力目标，既关注知识学习与技能培养，又关注学生素质培养，符合高素质技术技能人才的培养规律。

时嘉和张妍妍两位老师共同讲授的《服装工艺基础》课程，该课程实操性强，需要学生有较强的动手能力。课堂教学中，两位老师现场通过实操演示配合详细讲解，让学生掌握基本针法、规范的上机操作、熨烫等基本知识点，课堂作业要求学生利用旧衣改造，使其重新焕发时尚光彩，改造作品完成后由学生自己穿着进行展示，激发学生强烈的学习获得感和成就感，也为后续学习专业核心课程起到了良好的引领作用。两位教师的课堂特色鲜明且具有趣味性，学生积极参与课堂学习氛围热烈，解决了在课程教与学上枯燥无味的痛点。



图为学生改造服装作品展示

（二）强化督导职能，走进学校思政专题调研课堂

2023年5月以来，学校大力开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育大调研活动，校领导带领相关部门深入课堂一线听课，就思政课、课程思政开展专题调研，校级督导李家庆、张荣、李有林和金晓梅参与调研并进行点评，总结课堂的特色亮点的同时，聚焦教学内容、教学

方式、教学效果、思政元素等方面存在的问题进行反馈并提出优化意见和建议，为促进学校形成思政育人合力发挥积极作用。

（三）推进工作创新，开展实训教学专项督查

为进一步提高我校艺术教育教学质量，检查了解艺术类专业户外写生实训教学状况，本学期学校组织开展2023年春季学期校外写生实训教学专项督查活动。质量管理与教学督导处安排李家庆、冉新成两位校级督导分别于4月17日-4月22日、4月23日-4月28日期间赴红安县尚古山村写生实践基地看望师生，并对艺术设计学院和城市建设学院两批次学生写生实践教学计划实施，开展全面督查和指导，确保校外写生实训课堂取得良好成效。



图为冉新成督导巡查指导教师点评学生作品活动



图为李家庆督导巡查指导教师点评学生作品活动

四、深入基层调研，夯实实干之基

教学质量管理工作是个系统工程，需要多方共同参与。2023年4月下旬至6月中旬以来，质量管理与教学督导处面向全校各教学院部院领导、管理人员、专职教师以及学生信息员开展工作调研，迅速拉开学校调查研究大幕。通过掌握人才培养工作状态数据采集与管理工作情况，把控教学质量监控工作状态，完善学校教学质量保障体系建设，推动质量管理职责落实和质量意识提升。收集对学校教学督导体系建设、提高课堂教学质量、提高教师业务水平、提高学风建设方面有效意见及建议共83条，为今后重点工作的把握和改进打下良好的基础。



图为院部调研工作实况

五、加强各级各类培训

5月25日下午，长江职业学院第三期督导培训会在武汉新城校区行政楼806会议室召开，校级督导张荣受邀以“课程思政政策解读及建设路径”为题在会上作专题培训报告，学校各教学院部教学副院长、教研室主任、马克思主义学院全体专职教师、质量管理与教学督导处相关人员参加会议。

本次培训内容重点突出、内容丰富，通过对课程思政的路径、方法、难点、案例的学习，加深了老师们对课程思政

理念的理解，开拓了课程思政与专业课程内容的融合思路，为今后如何在教学设计中有效挖掘思政元素并自然融入课堂教学指明了方向。



图为校级督导张荣培训作专题培训报告

此次培训是继本年度针对院部级督导开展“高等院校教学督导应如何开展听课与评课“培训、针对公共课教师教学能力提升开展的”追求做大学生喜欢的好老师”培训之后，第三次开展专项培训。

六、面向全校教师开展教学质量评价

教师教学质量评价是教师了解自身教学状况及效果的重要途径。为增强评价的科学性与实效性，充分发挥教学评价的引导、激励和改进功能，建立切实有效的评价机制，质量管理与教学督导处组织各教学学院部于6月1日—25日期间对全体授课教师、所有教学班级开展2022-2023学年度第二学期教学质量评价，从督导评价、学院评价、教研室评价、学生评价四个维度对本学期教师教学成效和学生学习情况进行客观公正的评估。旨在进一步促进教育教学改革和教学质量的提高，并为教师技术职称评聘、考核等提供基本依据。